

# DÉAMBULATION ORDAN LARROQUE



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# ORDAN- LARROQUE

## AU FIL DES SIÈCLES



### AVANT ORDAN : LE TEMPS DES *VILLAE*\*

Dès les débuts de l'Antiquité gallo-romaine (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.), le territoire d'Ordan est habité. Une douzaine de sites antiques sont recensés sur l'ensemble de la commune, du nord au sud. Si la plupart n'ont offert aux archéologues que des *tegulae* (tuiles romaines), tessons de céramiques et tesselles de mosaïques, une découverte se démarque par sa richesse : la **villa\* Saint-Brice-de-Cassan**. Deux monuments antiques sont également visibles au nord, puisque la commune héberge deux des huit **pires\*** gallo-romaines du département à Larroque-Peyrelongue (**image 1**) et Lasserre-Encassou.

### PAROISSES ET SEIGNEURIES MÉDIÉVALES

À la fin de l'Antiquité, les sites sont réinvestis pour se transformer en nécropoles.

Plus tard, au moins six paroisses apparaissent : Ardenne, Bazillac, Lasserre, Meilhan (**image 2**), Ordan et Larroque. Quatre églises témoignent encore de leur présence.

Le Moyen Âge voit aussi apparaître les premières seigneuries et châteaux. Ils continueront de se développer pendant toute l'époque moderne. Ainsi, la baronnie d'Ordan est fondée aux XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles, par les barons de Biran, une des seigneuries les plus puissantes du comté de Fezensac. Le bourg de Meilhan fait son apparition au XIII<sup>e</sup> siècle, tout comme la famille des **La Roque**.

### LE TEMPS DES CHÂTEAUX

Le Gers est une des régions les plus riches en châteaux de France (avec la Normandie et la Dordogne). Ordan ne fait pas exception avec la douzaine de demeures seigneuriales encore conservées. Si le château médiéval d'Ordan, fondé par les seigneurs de Biran, était le plus ancien (XI<sup>e</sup> ou XII<sup>e</sup> siècle), il disparaît complètement au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il laisse cependant une trame urbaine de type **castelnau\***, avec un promontoire rocheux qui domine le village installé sur les versants sud et est.

À la fin du Moyen Âge, entre le XIII<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle, apparaissent successivement le « Château-Vieux » de Meilhan, ou encore ceux, très remaniés au XIX<sup>e</sup> siècle, de Larroque (**image 3**) et d'Espujos. C'est cependant du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle que l'édification de riches demeures bat son plein. L'architecte **Pierre II Souffron** (château de Lavardens, cathédrale d'Auch) aurait bâti Bazillac au début du XVII<sup>e</sup> siècle. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, de nouveaux lieux figurent sur la carte de Cassini, en plus de ceux déjà mentionnés : Clavary, Caubinot, Ardenne. S'y ajoutent des gentilhommières, édifices plus modestes (Nalies, Monthomas, Hourquet, le Cancellé) ainsi qu'une soixantaine de fermes, parfois imposantes. Cette prolifération de constructions massives s'explique en partie par la proximité immédiate de la ville d'Auch.



## ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Les seigneuries deviennent des communes au lendemain de la Révolution. Au nombre de quatre, elles se regroupent toutes dans les années 1820 pour n'en former qu'une seule : Ordan et Lasserre en 1824, Meilhan et Larroque les rejoignent en 1828. La commune prend logiquement le nom des deux plus importantes : Ordan et Larroque.

Ce regroupement fait aujourd'hui d'Ordan-Larroque un des villages les plus étendus du département, avec 43 km<sup>2</sup> et 50 km de routes pour près de 900 habitants (dont 300 dans le bourg d'Ordan).

## ORDAN-LARROQUE AUJOURD'HUI

Le patrimoine d'Ordan est ainsi dispersé entre plusieurs hameaux, possédant chacun leur église, leur château, et presque toujours au moins un site antique ! Citons Bazillac au sud de la commune, et pour le nord Meilhan, ou Larroque, ce dernier hameau se trouvant à proximité des deux piles gallo-romaines ordanaises.

## GLOSSAIRE

- \* **Castelnau** : De l'occitan « château neuf », le castelnau est un bourg construit spontanément autour d'un château.
- \* **Maison commune** : Ce bâtiment regroupe les services publics. On y trouve en général la salle de délibération, les Archives municipales, l'école et parfois le tribunal de paix.
- \* **Pile** : Généralement entourées d'un enclos funéraire et à proximité des voies romaines, les piles seraient des mausolées érigés par des propriétaires soucieux de manifester leur rang.
- \* **Villa** : La *villa* (*villae* au pluriel) gallo-romaine est à la fois une résidence rurale et une grande exploitation agricole. Son équivalent urbain est la *domus*. Elle peut atteindre plusieurs centaines de mètres carrés, recouverts en partie de tapis de mosaïques.

### Couverture

Vue aérienne du village © Collection  
Tourisme Gers / Arnaud Späni

### Crédits

**1** Pile de Peyrelongue © GACG ; **2** Église de Meilhan © AD32 ; **3** Carte postale ancienne du château de Larroque © Auteur inconnu ; **4** Mosaïque de Cassan © GACG ; **5** Évolution morphologique © Anaïs Comet ; **6** Fleurissement © CDT, Arnaud Späni ; **7** Église Saint-Jacques © GACG ; **8** Statue de saint Jacques © GACG ; **9** Maison à colombages, rue du Barry, années 70 © AD32 ; **10** Rue du Barry (carte postale ancienne) © Tapie ; **11** La vieille tour (carte postale ancienne) © Tapie ; **12** Vestige de l'ancien monument aux morts © GACG ; **13** Fontaine de Mézérac © GACG

### Cartographie

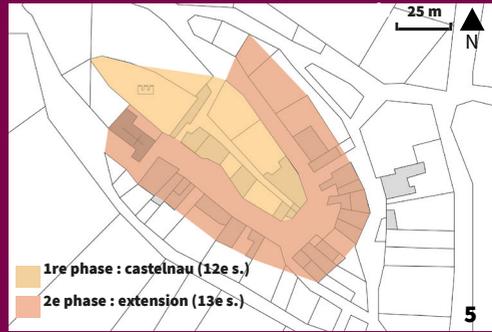
Pacha Cartographie

### Textes

Pays d'art et d'histoire du Grand Auch  
Cœur de Gascogne

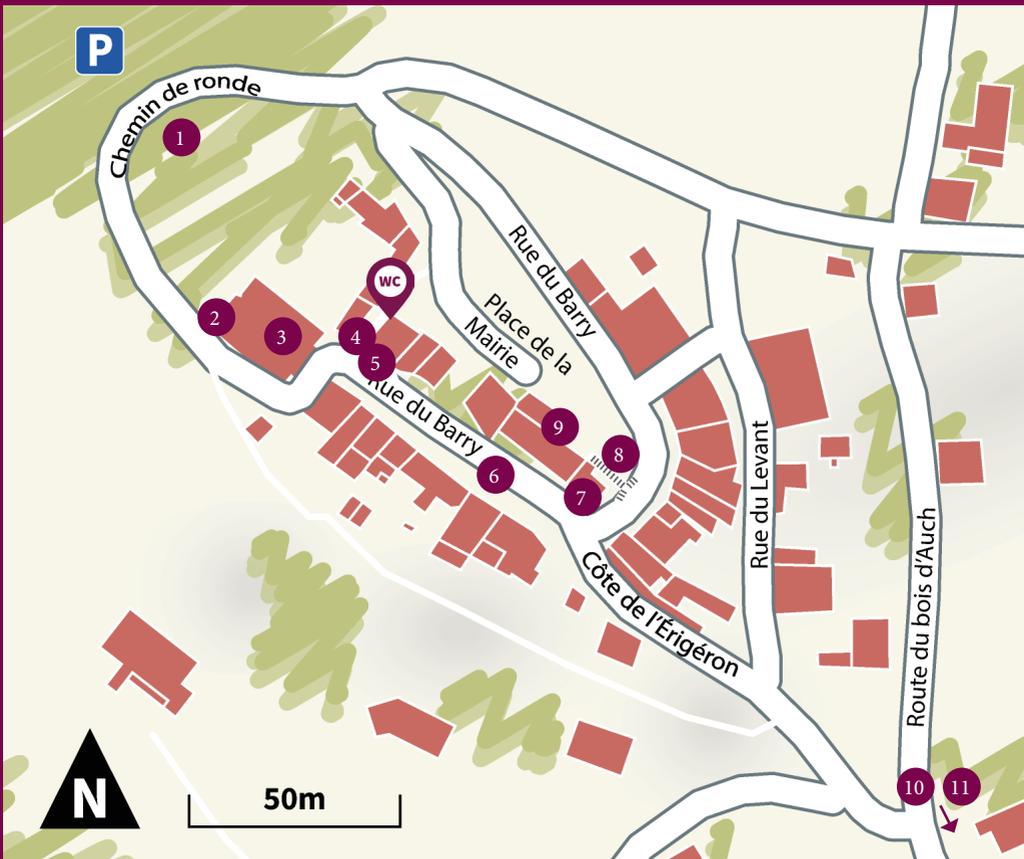
### Maquette

Grand Auch Cœur de Gascogne  
d'après DES SIGNES studio Muchir  
Desclouds 2018



1. Érable champêtre
2. Le conservatoire archéologique
3. L'église Saint-Jacques
4. La porte fortifiée
5. L'école du couvent
6. La rue du Barry

7. La maison commune
8. Le monument aux morts
9. L'ancien château (place de la mairie)
10. L'école primaire
11. La fontaine de Mézérac





## 1. DÉPART DEPUIS LE PARKING CHEMIN DE RONDE

La politique de fleurissement d'Ordan commence dans les années 1970. Premier village de Midi-Pyrénées à obtenir les convoitées 4 fleurs, la commune continue ses aménagements visant à préserver la biodiversité et l'harmonie environnementale.

**L'érable champêtre** situé derrière l'église, âgé de 200 ans, serait un des plus vieux de France. Il témoigne du climat particulièrement clément de la région, et de la volonté des jardiniers de conserver les espèces locales, tout en privilégiant la végétation spontanée (**image 6**). Depuis 2000, une foire aux plantes rares se tient chaque deuxième dimanche d'octobre, réunissant 40 artisans pépiniéristes.

## 2. LE CONSERVATOIRE ARCHÉOLOGIQUE

Installé dans un soubassement côté sud de l'église, le conservatoire est une volonté de **Pierre Dupouey**. Ce fils d'instituteurs ordanais, devenu médecin à Paris, effectue plusieurs fouilles dans le village à partir des années 1960, et plus particulièrement celles de la villa **Saint-Brice-de-Cassan**.

Cette villa, à proximité de la Route de César, est la plus importante retrouvée sur le territoire. Les nombreuses découvertes témoignent des méthodes de construction romaine, du décor (**image 4**) des *villae*, de la vie quotidienne et de l'artisanat pendant l'Antiquité tardive, et nombre de ses objets ont trouvé leur

place au conservatoire. Organisés de façon chronologique, les lieux sont aménagés tel un cabinet de curiosité en présentant de manière quasi exhaustive les trésors d'Ordan, dont cinq objets inscrits au titre des Monuments Historiques.

## 3. L'ÉGLISE SAINT-JACQUES

Reconstruite à partir de 1874 sur la base d'un édifice du XV<sup>e</sup> siècle, lui-même ayant remplacé le bâtiment originel (XI-XII<sup>e</sup> siècle), son orientation est repensée pour aligner son entrée sur la rue principale, au sud-est (**image 7**). Le clocher est achevé en 1881, et la flèche recouverte de ciment en 1938.

L'intérieur abrite une nef unique, flanquée de deux chapelles latérales communicantes. Les vitraux ont tous été offerts par les grandes familles de la commune lors de la construction, à l'exception de la rosace au-dessus du portail d'entrée, installée en 2003.

Une statue (**image 8**) dite de saint Jacques en terre cuite et dorée (fin XVIII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècle) est inscrite au titre des Monuments Historiques. Elle représenterait saint Jacques le mineur, premier évêque de Jérusalem, patron de l'église, et non saint Jacques le majeur, patron des pèlerins du chemin de Compostelle qui passe à la frontière sud du village.

L'église est actuellement fermée au public en attente de travaux de consolidation de la falaise.



#### 4. LA PORTE FORTIFIÉE

Une seule porte fortifiée subsiste de nos jours. Elle permettait l'accès au château par le sud. Surmontée à l'origine d'une tour, elle possède un arc surbaissé datable du XII<sup>e</sup> siècle, et des vestiges de la première enceinte sont encore visibles dans la rue principale.

La deuxième porte, à l'est, a disparu récemment. Observable sur une carte postale ancienne (**image 11**), elle est rasée en 1925 pour permettre l'édification de la nouvelle mairie et de la salle des fêtes, en réemployant ses pierres. Sa forme en arc brisé permet de la dater de la fin du XIII<sup>e</sup> ou du début du XIV<sup>e</sup> siècle.

#### 5. L'ÉCOLE DU COUVENT

Il est difficile de connaître l'emplacement exact de la première école de filles, tant l'institution ne trouvait pas de lieux adéquats dans le village. Les élèves déménagent au moins à 5 reprises en 50 ans.

La concurrence est rude, avec l'arrivée en 1879 d'un **établissement religieux** qui veut la perte de l'école publique, tenu par les sœurs de Saint-Joseph de Tarbes. Dès ses débuts, *las coubañeros* (les filles du couvent) sont bien plus nombreuses que *las laïcassos* (les laïques). Injures et jets de pierres constellent leurs rencontres.

Il est important de signaler qu'à cette époque, entre 1874 et 1908, le maire d'Ordan n'est autre que le comte de La Roque-Ordan.



Monarchiste et proche de la religion, il est à l'initiative des deux écoles privées du village : l'école du couvent à Ordan, et l'école de la Ribère à Larroque.

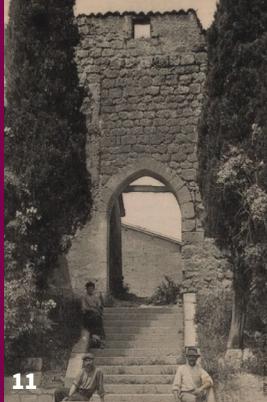
#### 6. LA RUE DU BARRY

Toutes les maisons ont été fortement remaniées au cours des siècles (**image 9**), c'est pourquoi leurs façades témoignent de l'architecture des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Les cartes postales anciennes montrent l'effervescence des lieux à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle (**image 10**). Rares sont les maisons qui n'abritent pas un artisan, un commerçant ou une institution.

Dans la Grand-rue dès l'église, on trouvait depuis le sud : un maçon, un menuisier, un tailleur d'habits, le premier bureau postal et un forgeron. Une croix de mission fermait cette dernière, aujourd'hui déplacée derrière l'église. En bas des marches qui mènent au nouveau monument aux morts et à la mairie, à l'angle de la côte de l'Érigéron, on distingue encore la terrasse de l'ancien café, dans lequel les républicains se retrouvaient.

#### 7. LA MAISON COMMUNE

C'est à cet emplacement que la **maison commune\*** se construit en 1831. Le premier instituteur du village (au nom évocateur de Lestrade) avait déjà ouvert une classe en 1821, qui y est transférée tout comme son logement de fonction.



11



12



13

Les prémices sont compliquées, dans un lieu sombre et humide, et les élèves partagent les locaux avec la salle de délibération et les Archives municipales. Suite à une plainte, l'inspecteur primaire remet d'ailleurs un rapport cinglant à l'inspecteur d'Académie en 1888, mettant en avant l'insalubrité des lieux.

En 1926, c'est le receveur des Postes qui y installe son bureau et son logement, avec la décision de construire la mairie actuelle.

## 8. LE MONUMENT AUX MORTS

Le premier monument aux morts est inauguré le 8 mai 1921 sur l'escalier. En 2012, la démolition de l'escalier de la mairie, rendu dangereux par les marques du temps, a eu raison du monument originel (**image 12**), fissuré à sa base et au niveau du chapiteau (conservé). Il est remplacé la même année par l'œuvre de l'artiste **Thierry Lartet**.

## 9. L'ANCIEN CHÂTEAU

C'est au sommet du village que le château est construit entre le XI<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> siècle. Le castelnau s'agrandit vers 1300, pour former un second anneau de maisons en contrebas de la première enceinte (**image 5**). Cette extension correspond au profil de la rue actuelle du Barry, et des vestiges de fortifications en moyen appareil apparaissent encore au dos d'une maison rue du Levant.

## 10. L'ÉCOLE PRIMAIRE

Ce bâtiment de 1908 met fin à d'innombrables péripéties, depuis la décision de construire une « maison d'école » en 1855! Lieux insalubres, partagés, sombres, plusieurs écoles de filles et de garçons se succèdent et se ressemblent à Ordan.

## 11. LA FONTAINE DE MÉZÉRAC

Elle se situe à 700 mètres de l'école (**image 13**), là où le ruisseau du même nom prend sa source.. La commune aurait réalisé cette fontaine en 1862 pour célébrer le baptême du prince impérial **Louis-Napoléon**. L'inscription « *Reconnaissance perpétuelle à monsieur le vicomte de Gauville, préfet du Gers, chevalier de l'ordre impérial de la Légion d'honneur* » indique plus vraisemblablement que cette construction s'inscrit dans le vaste programme de modernisation des campagnes mené par le Second Empire.

Pour découvrir le reste de la commune, vous pouvez vous emparer de notre **Parcours Ordan-Larroque** ou emprunter un de ses chemins de randonnée. Enfin, des visites guidées sont régulièrement organisées par le service Pays d'art et d'histoire du Grand Auch Cœur de Gascogne. Retrouvez nos RV à l'Office de tourisme d'Auch, à la mairie ou sur Calaméo.



« JE PRIS DONC UNE PLOCHE ET APRÈS AVOIR CREUSÉ ET DÉCOUVERT MAINTE TUILES ROMAINES JE TROUVAIS, À 80 CM ENVIRON SOUS TERRE, DEUX TUILES PRESQUE ENTIÈRES. IMAGINEZ ALORS MA JOIE À CE MOMENT-LÀ! »

Georges Costes sur sa découverte du site archéologique de Thomas, près de Bazillac.

Le territoire du Grand Auch Cœur de Gascogne appartient au réseau national des **Villes et Pays d'art et d'histoire** depuis 2011. Dans le cadre de ce label décerné par le ministère de la Culture, il s'engage, dans une exigence de qualité et de souci du public, à protéger son patrimoine bâti et paysager et à le faire partager de façon originale et vivante.

Tout au long de l'année, le **service animation de l'architecture et du patrimoine**, avec le concours de guides-conférenciers professionnels, invite les habitants, le jeune public et les touristes à découvrir le patrimoine sous tous les angles : visites guidées classiques ou insolites, ateliers, jeux de piste, enquêtes, conférences, spectacles, expositions, publications...

Retrouvez toute notre actualité sur **Facebook** : « Pays d'art et d'histoire du Grand Auch Cœur de Gascogne ».

### Renseignements, réservations Office de tourisme

#### Grand Auch Cœur de Gascogne

3, place de la république

32000 Auch

Tél. : 05 62 05 22 89

Courriel : [info@auch-tourisme.com](mailto:info@auch-tourisme.com)

Site Internet : [www.auch-tourisme.com](http://www.auch-tourisme.com)

Conservatoire municipal  
Mairie, 32350 Ordan-Larroque

Tél. : 05 62 64 60 09

Ouvert les ve./sa./di. en juillet/août/  
septembre et sur demande

### Pays d'art et d'histoire Grand Auch Cœur de Gascogne

1, rue Dessoles

32000 Auch

Tél. : 05 62 60 40 13

Courriel :

[pah@grand-auch.fr](mailto:pah@grand-auch.fr)

Site Internet :

[www.grand-auch.com](http://www.grand-auch.com)

