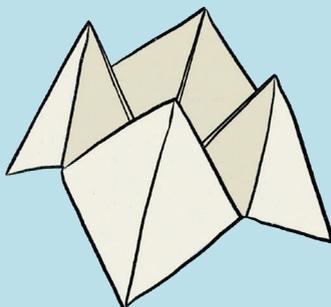
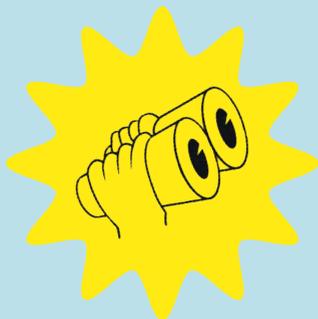
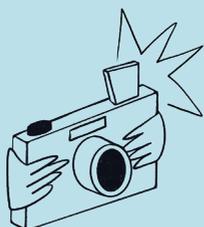
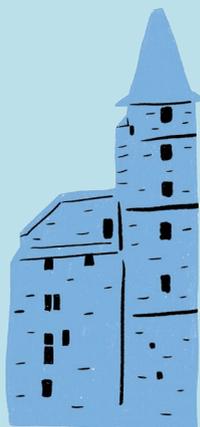
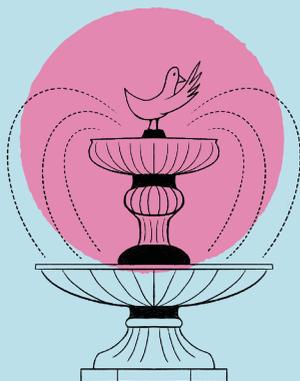


Livret découverte  
de la ville d'Auch



# La Cocotte à histoire(s)

Laissez-vous guider par le hasard



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



# LES 8 ÉTAPES du circuit

- 1 La rue Dessoles
- 2 La halle aux herbes
- 3 La cathédrale Sainte-Marie
- 4 La tour d'Armagnac
- 5 L'œuvre de Plensa  
L'Observatoire du temps
- 6 L'hôtel de France
- 7 Le square Jérôme-Cuzin
- 8 L'hôtel de Ville

## LES CURIOSITÉS

Pour celles et ceux qui veulent tout voir et tout connaître sur la ville d'Auch!

### Les lieux de passage et de circulation

- Les pousterles
- Les allées d'Étigny
- La porte d'Arton
- L'escalier monumental

### Les lieux de rassemblement

- La place de la Libération
- La place Salinis
- L'ancienne halle aux grains (la Maison de Gascogne)

### Les lieux de culte

- L'église Saint-Orens
- Le couvent des Cordeliers
- Le couvent des Jacobins
- Le couvent des Carmélites

### Les points culminants

- La tour romaine
- Le premier palier de l'escalier monumental – Statue de d'Artagnan

### Les figures emblématiques

- Salluste du Bartas
- Intendant d'Étigny
- Henri IV

### Le patrimoine naturel

- Le jardin Ortholan
- Les berges du Gers et la promenade Claude-Desbons
- Le jardin de l'archevêché

### Les bâtiments remarquables

- La maison Fedel
- La préfecture
- L'hôtel d'Astorg

# LES SUJETS D'EXPLORATION

Sur ta cocotte figurent 8 dessins différents  
qui correspondent chacun à un type de découverte.

PAGE

6



LES LIEUX DE PASSAGE  
ET DE CIRCULATION

PAGE

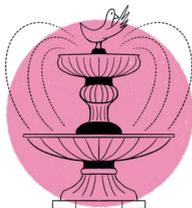
14



LES FIGURES  
EMBLÉMATIQUES

PAGE

8



LES LIEUX  
DE RASSEMBLEMENT

PAGE

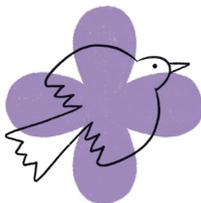
16



LE PATRIMOINE  
CULTUREL IMMATÉRIEL

PAGE

10



LES LIEUX DE CULTE

PAGE

18



LE PATRIMOINE  
NATUREL

PAGE

12



LES POINTS  
CULMINANTS

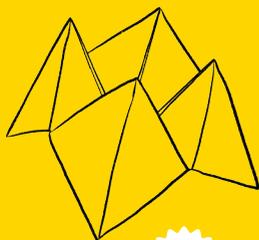
PAGE

20



LES BÂTIMENTS  
REMARQUABLES

# MODE D'EMPLOI DE LA COCOTTE



1

Fabrique la Cocotte  
à histoire(s) !  
(tuto page 23)

2

Choisis un chiffre (1,2,3,4 ... partez!)  
et joue avec la Cocotte à histoire(s).

**SURPRISE...** Sur quelle image  
vas-tu tomber ?



4

Muni du livret, découvre plus en  
profondeur les secrets des sites  
et/ou des sujets sélectionnés.  
À l'intérieur de celui-ci, tu trouveras  
un plan qui accompagnera tes pas  
d'aventurier dans la ville.

3

Prends connaissance de  
la question. Celle-ci va concerner  
un type de patrimoine\*  
spécialement sélectionné  
pour toi. Essaie d'y répondre.

(ceci est un jeu ! Si tu te trompes ou  
si tu ne sais pas, ce n'est pas grave !)

5

Choisis le point  
d'intérêt qui figure  
sur le parcours et  
pars à sa découverte.



6

Ouvre grand  
les oreilles et les yeux :  
lis ou écoute l'histoire.

7

Découvre  
le petit défi, le jeu  
ou la question.



**Et... recommence  
avec un autre point d'intérêt.**



# LES LIEUX DE PASSAGE ET DE CIRCULATION



## 1 LA RUE DESSOLES Le camin dret

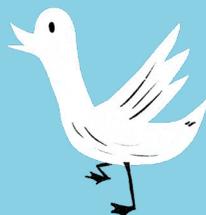
C'est l'histoire d'une rue. Ou plutôt de la rue principale d'Auch à l'époque du Moyen Âge. Elle a longtemps été appelée *lo camin dret*, le chemin droit en gascon\*. Elle permettait l'accès direct à la haute ville depuis la rivière. Au fil du temps, les habitants les plus fortunés ont construit des édifices très variés de part et d'autre de la rue.

Si tu vas jusqu'au n°50, tu y découvriras toute une *fantaisie d'architecture* avec un arc brisé et des motifs géométriques et végétaux. C'est l'architecte Antoine Marambat qui a réalisé cette porte au XIX<sup>e</sup> siècle.

Aujourd'hui, la rue Dessoles est une rue piétonne, donc interdite aux voitures, avec plusieurs magasins (boulangerie, magasins de livres, de vêtements, de jouets...).



Parcours la rue Dessoles à  
cloche-pied du n°1 au n°15!





## LES POUSTERLES

Il existe à Auch des **rues étroites et très pentues** qui datent du Moyen Âge : les pusterles. Elles permettaient aux habitants d'accéder à la rivière pour y puiser de l'eau. Elles sont cinq et certaines **portent un nom gascon** : les *Oumettos* (les petits ormes) et les *Couloumats* (les pigeons).

Il y aussi la Vieille pusterle, la pusterle de l'Est et la pusterle de Paris. La plus grande est celle des Couloumats, avec 132 marches, la plus petite est celle de Paris, avec 89 marches. Les marches de la Vieille pusterle ont disparu avec l'arrivée des automobiles au début du XX<sup>e</sup> siècle.



## L'ESCALIER MONUMENTAL

À la place de cet escalier (construit en 1863), se trouvent au Moyen Âge des jardins en terrasse appartenant aux **chanoines** (ils étaient normalement au nombre de vingt et formaient l'entourage spirituel de l'archevêque dans le fonctionnement de la cathédrale et de l'**archidiocèse**\*).

Ils ne les cultivent pas eux-mêmes, mais disposent de personnel à leur service. Il y a un verger (pommes, poires d'Auch...), des vignes, un potager, des plantes aromatiques et médicinales. Pour rappeler ce passé, de la vigne a été replantée par la ville. Depuis l'œuvre de Plensa, on aperçoit le plus vieux mur de **l'ancien palais de l'archevêque devenu préfecture**, probablement du XIII<sup>e</sup> siècle.



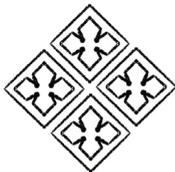
## LES ALLÉES D'ÉTIGNY

Depuis la place de la Libération, les allées d'Étigny apparaissent avec la présence de **deux lions de pierre**. Ils symbolisent, par ce qu'ils soutiennent, le pouvoir et la justice. Entre les deux félins, la statue de **l'intendant\*** d'Étigny s'élève, elle a été réalisée par Pierre Vigan et inaugurée en 1817. Au bout des allées, se trouve le **palais de justice** (1863).



## LA PORTE D'ARTON

La ville au Moyen Âge est protégée par une **enceinte fortifiée** ainsi que par la rivière. Onze portes permettent d'entrer et de sortir. Elles sont gardées en permanence, ce qui permet de contrôler qui circule, mais aussi de faire payer des taxes sur les marchandises échangées. La nuit, elles sont fermées, mais le portier n'est jamais loin : au-dessus de la porte, tu peux apercevoir son logis !



**Dessine les jolis motifs visibles sur les façades des maisons de la rue Dessoles !**





# LES LIEUX DE RASSEMBLEMENT



## 2 LA HALLE AUX HERBES De la terre au marché

C'est l'histoire d'un des **plus anciens lieux de commerce** d'Auch. C'est à cet emplacement que se trouvait la dernière des trois halles auscitaines de l'époque médiévale — elle a été détruite au XVIII<sup>e</sup> siècle puis reconstruite tout de suite après. Ici, se tient donc, depuis des centaines d'années, **le marché**. Il faut imaginer qu'avant, l'espace n'était pas fermé, il était au contraire ouvert sur la ville.

**Selon toi, pourquoi est-ce qu'on l'appelle la halle aux herbes ?**

Tout simplement parce qu'on y vendait des légumes et des herbes. D'ailleurs, savais-tu qu'au Moyen Âge, on mangeait **surtout du pain**, parfois jusqu'à trois kilos (soit 12 baguettes) par jour et par personne ?

Si tu peux et veux rentrer dans la halle, **lève les yeux** et observe la charpente en bois. Elle a été renforcée par des piliers de pierre puis remplacée au XIX<sup>e</sup> par une structure en fer.



**Mime ta réaction lorsqu'on te dit qu'il y a ton légume favori au repas !**

(D'ailleurs, quel est ton légume préféré ?)



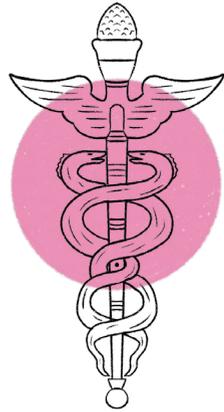


## L'ANCIENNE HALLE AUX GRAINS (LA MAISON DE GASCOGNE)

Construite il y a presque deux cents ans, entre 1837 et 1843, cette halle servait pour le commerce des grains et du vin. Entre chaque arcade on peut voir **le caducée de Mercure**, le dieu romain des voyages et du commerce. Le caducée est une baguette surmontée d'ailes autour de laquelle s'enroulent deux serpents.

Tu as d'ailleurs peut-être déjà vu ce symbole ?

Les pharmaciens de France ont le caducée en guise d'emblème. On y voit le serpent d'Asclépios qui s'enroule autour de la coupe d'Hygie, la déesse de la santé.



## LA PLACE DE LA LIBÉRATION

Au XVIII<sup>e</sup> siècle et grâce à Antoine Mégret d'Étigny, il y a beaucoup de changements à Auch. La ville est embellie, il fait détruire les remparts et créer la **Place Royale** qui devient un **carrefour routier**.

À travers cet aménagement et au nom qui lui est donné, l'intendant d'Étigny souhaite créer un nouveau centre-ville qui affirme la présence et le pouvoir du Roi sur son territoire.



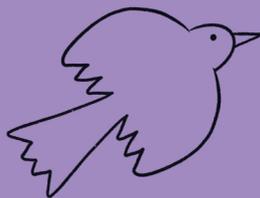
## LA PLACE SALINIS

Au Moyen Âge et du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, il y avait des maisons sur la place Salinis : c'était l'endroit où résidaient **les chanoines\***. À partir du XIV<sup>e</sup> siècle, ils ont préféré petit-à-petit vivre chacun chez eux et faire construire leurs propres maisons dans le même quartier. Au XIX<sup>e</sup> siècle, le préfet ainsi que l'**archevêque\*** Antoine de Salinis décident de détruire ces maisons devenues trop vieilles et d'y créer une place agrémentée de **micocouliers\***.

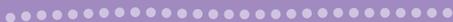


**Sans trop réfléchir, cite une herbe aromatique qui aurait pu être vendue à la halle aux herbes à l'époque médiévale !**

Réponse : .....



# LES LIEUX DE CULTE



3

## LA CATHÉDRALE SAINTE-MARIE La grande dame aux 2 tours

C'est l'histoire d'une grande et belle dame qui domine les hauteurs de la ville d'Auch. Elle s'appelle la cathédrale Sainte-Marie.

Deux cents ans ont été nécessaires à sa construction : de 1489 à 1680. Malgré son âge avancé, elle ne faiblit pas et reste éblouissante. Dans les deux tours imposantes qui l'entourent se trouvent des cloches : des **carillons** et un **bourdon**.



Pour la rendre plus belle, des artistes très talentueux se sont succédé et lui ont apporté de multiples décors : ils ont réalisé des **sculptures** en pierre ou en bois, mais aussi de superbes **vitraux** aux couleurs étincelantes. Les dix-huit verrières du chœur sont l'œuvre d'Arnaut de Moles.

Si tu regardes attentivement sa façade, tu pourras y découvrir des guirlandes de fleurs, des coquillages, des angelots – que l'on appelle aussi les *putti*.

DÉFI

**Prends ta plus belle pose devant la cathédrale!**

... et demande à quelqu'un de te prendre en photo pour immortaliser ce moment!



Imagine un petit élément de décor que tu aimerais ajouter à la cathédrale et dessine-le!



## LE COUVENT DES JACOBINS

Le site, qui abrite aujourd'hui le musée des Amériques–Auch, a vécu de nombreuses vies et occupé diverses fonctions. Avant d'y accueillir des œuvres, c'était un **couvent\*** habité par des religieux, les **moines\*** Jacobins, au XV<sup>e</sup> siècle. En 1976, la Ville d'Auch va acheter le lieu pour y créer le musée municipal. Le 27 juin 1979, le nouveau musée est inauguré. Aujourd'hui, ce sont des collections locales mais aussi d'autres parties du monde qui y sont exposées et conservées!

## LE COUVENT DES CORDELIERS

Le couvent des Cordeliers est un des plus anciens bâtiments religieux d'Auch : il a été construit au XIII<sup>e</sup> siècle. Ce sont des **moines** qui y vivaient. On les appelle les Cordeliers car ils utilisent une simple corde en guise de ceinture. Le comte d'Armagnac leur offre des terres pour y construire leur monastère. Aujourd'hui, seuls l'église, une galerie du cloître, deux salles (salle capitulaire et sacristie) et l'escalier menant au dortoir sont conservés. Au centre du cloître, il y avait un jardin avec des légumes, des fruits, des plantes médicinales et probablement un puits.

C'est quoi un cloître ?  
C'est un jardin carré bordé de galeries.

## L'ÉGLISE SAINT-ORENS

Construite en 1825, elle porte le nom d'un des **premiers évêques** de la ville d'Auch. À l'intérieur, il y a dix dalles de verre qui ont été réalisées par Henri Guérin en 1969.

## LE COUVENT DES CARMÉLITES

Ici vivait une **communauté de femmes**, les sœurs Carmélites. Elles deviennent propriétaires du lieu en 1835 et très rapidement, des travaux y sont réalisés avec la création du cloître – qui servait de petit jardin – et de la chapelle. Elles y resteront jusqu'en 1949. Puis, à partir de 1950, ce sont les archives départementales du Gers qui s'y installent jusqu'en 2005. Depuis 2016, c'est devenu le premier centre départemental d'art contemporain du Gers, Memento.





# LES POINTS CULMINANTS

.....

4

## LA TOUR D'ARMAGNAC

### La prison dans le ciel

C'est l'histoire d'une très haute tour dont on imagine le sommet caresser les nuages. Elle mesure **38 mètres** et date du Moyen Âge (plus précisément de 1310). Elle n'a pas de lien avec l'eau de vie, qui s'appelle aussi armagnac, et n'a jamais été la propriété des Comtes d'Armagnac, qui étaient une des familles les plus en vue du royaume de France.

C'est une ancienne prison composée de plusieurs niveaux dans lesquels se trouvaient des cellules (cachots). Au sous-sol, on en compte trois avec de magnifiques **voûtes en berceau** alors que dans la partie haute, il y en a une à chacun des six étages. La plus haute est ouverte sur les quatre points de l'horizon.

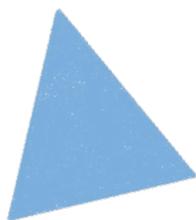
Aujourd'hui, il y a **le musée du Trésor de la cathédrale\*** qui y est abrité, il est installé au pied de la tour et présente plus de 200 objets d'arts religieux : tableaux, sculptures, orfèvrerie.

**DÉFI**

**Fais un geste (ou une acrobatie pour les plus joueurs) qui, par un élan de magie, te ferait toucher les nuages !**

\* Le musée du Trésor de la cathédrale est ouvert de juin à septembre.





## TOUR ROMAINE

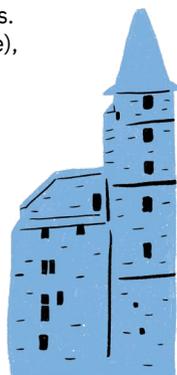
La tour romaine est **le plus ancien édifice de la ville que l'on peut encore voir**. Elle a été construite à partir de la fin de l'Antiquité, elle faisait partie de la première enceinte fortifiée de la ville. Elle est également appelée la tour César (bien qu'elle n'ait jamais connu Jules César) ou tour des Pénitents bleus (car c'est le nom de la rue où elle se trouve).



## PREMIER PALIER DE L'ESCALIER MONUMENTAL - LA STATUE DE D'ARTAGNAN

D'Artagnan! Le plus célèbre des Gascons! Le voici en pied. Cela veut dire qu'on le voit de la tête aux pieds! Cette statue en **bronze\*** a été réalisée par Firmin Michelet en 1931. On y découvre d'Artagnan qui tient dans sa main gauche son épée et dans sa main droite ses gants. Il porte un chapeau à large bord avec une grande plume (le panache), une cape et de hautes bottes.

Si tu vas sur le palier supérieur, tu pourras découvrir un **joli point de vue** sur les paysages gersois!



**Déchiffre le code pour connaître la punition du prisonnier.**



Réponse : Au pain de douleur et à l'eau de tristesse.



# LES FIGURES EMBLÉMATIQUES

5

## JAUME PLENSA ET L'OBSERVATOIRE DU TEMPS

### Les colères de la rivière

C'est l'histoire d'une rivière, le Gers, et de ses colères. À plusieurs reprises, elle a surpris les habitants de la ville en sortant de son lit sans prévenir personne.

En 1977, elle a débordé et fait de très nombreux dégâts, c'est *l'inondation* qui marqua profondément la ville.

Pour ne pas oublier cet événement et rester attentif aux caprices de l'eau, deux œuvres ont vu le jour. Elles ont été pensées et créées par l'artiste espagnol *Jaume Plensa*. L'une d'entre elles se trouve sur un palier de l'escalier monumental, c'est « l'Observatoire du temps ».

#### Que représente-t-elle ?

C'est une plaque en fonte qui reprend *l'histoire du Déluge* — un passage de la Bible écrit en latin — et la seconde œuvre est placée de l'autre côté de la rivière, c'est « l'Abri impossible ».

DÉFI

En 1 minute, trouve sur l'œuvre de *l'Observatoire du temps*, les inscriptions « NOE ».

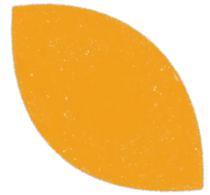




## SALLUSTE DU BARTAS

Guillaume de Salluste du Bartas était un **écrivain et poète gascon** du XVI<sup>e</sup> siècle. Il était un compagnon du roi Henri IV. De son vivant, il a connu un grand succès. Dans ses écrits, il voulait s'adresser autant à des gens issus de l'élite qu'au public illettré. Il a également été beaucoup lu dans d'autres pays d'Europe, ses œuvres ont ainsi pu être traduites en latin, anglais, allemand, espagnol, italien, suédois et danois.

Son **buste**\* est visible devant l'actuelle médiathèque (ancien couvent des Carmélites, construit au XVII<sup>e</sup> siècle, devenu bibliothèque municipale après la Révolution).



## D'ARTAGNAN

« *Un pour tous, tous pour un!* », c'est LA devise des Trois **Mousquetaires**\*, et qui dit Trois Mousquetaires dit d'Artagnan. Son vrai nom est **Charles de Batz de Castelmore**. Sa famille possédait le château de Castelmore à Lupiac (petit village à 40 km d'Auch). C'est un personnage qui a vraiment existé mais c'est aussi un personnage de **fiction**\*. D'ailleurs on peut dire que le vrai d'Artagnan est connu grâce au personnage imaginé par **Alexandre Dumas**, l'auteur des Trois Mousquetaires.

Le vrai Charles de Batz de Castelmore est né entre 1610 et 1615 à Lupiac, il a été **mousquetaire** du roi Louis XIV. Il est mort le 25 juin 1673.

D'Artagnan passe à Auch les 24 et 25 avril 1660, lors du voyage de Louis XIV vers Saint-Jean-de-Luz où il doit épouser l'infante Marie-Thérèse.

**Sais-tu pourquoi on les appelait « les Mousquetaires » ?**

Le mousquet était le nom de l'arme dont ils se servaient sur les champs de bataille. Elle était lourde, difficile à manipuler et longue à recharger.



## HENRI IV

À Auch se trouve une maison qui porte son nom : la maison Henri IV. C'était un **roi de France** du XVI<sup>e</sup> siècle, qui y aurait passé quelques nuits.

Lorsqu'il vient à Auch en 1578, il est seulement roi de Navarre et pas encore Henri IV de France. C'est la seule maison privée d'Auch avec un **décor sculpté figuratif** à l'extérieur : on y aperçoit une porte en anse de panier, deux anges, une pierre de monte (pour monter à cheval) et l'entrée des anciennes écuries (murée aujourd'hui).



## INTENDANT D'ÉTIGNY

Antoine Mégret d'Étigny est né en 1719 et mort en 1767. Il a été **intendant** à partir de 1751.

Contrairement à ses prédécesseurs, d'Étigny décide, à partir de 1753, de vivre à Auch. Les autres intendants préféraient vivre à Pau.

D'Étigny a beaucoup œuvré pour la ville : il a fait paver les rues, a créé des promenades, fait bâtir des fontaines, des halles, un hôtel de l'Intendance – avec son bureau et ses appartements (1760) – et l'hôtel de Ville. Il a également beaucoup œuvré dans la région : il a créé des foires, des manufactures de draps, une faïencerie, des filatures de laine. Il a aussi fait construire beaucoup de routes !



# LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL



## 6 L'HÔTEL DE FRANCE La petite auberge devenue grande

C'est l'histoire d'une **auberge** devenue hôtel de France. Cet établissement a appartenu à diverses familles avant d'être, dans les années 1930, celui de la **famille Daguin**.

### Sais-tu qui est cette famille ?

Ici, c'est surtout André que tout le monde connaît. Il est devenu le propriétaire du lieu après en avoir hérité de ses parents. Il a exporté la réputation de gourmets (et de gourmands) des Gersois et a popularisé la recette du magret de canard... C'est à lui seul un emblème de la gastronomie gasconne.



**Énonce le plus rapidement possible, les aliments que, selon toi, les Gersois aiment trouver dans leurs assiettes...**

Echantillon de réponses : Foie gras, ail, confits, melon, haricots, magrets, volaille...



## LE FOIE GRAS

LE produit de la gastronomie gersoise par excellence ! À partir du XIX<sup>e</sup> siècle, on améliore la durée de vie des aliments, notamment grâce aux bocaux. De nombreux producteurs peuvent donc diffuser davantage leurs produits et les envoyer encore plus loin. Dès lors, la renommée du foie gras se fait progressivement. On le déguste pendant les repas de fête et on le savoure pour ne pas en perdre une miette ! **Entier, mi-cuit, en bloc**, il est décliné de pleins de manières. Associé au sud-ouest assez largement, on le retrouve très présent, comme tous les produits issus du canard et de l'oie, dans le Gers !



## LA CULTURE OCCITANE : DANSES, CONTES ...

À l'origine, on parle de culture occitane pour définir l'ensemble des éléments appris, transmis, produits et inventés dans le sud de la France et spécifiques à cette région. Avant que le français ne devienne la langue de la France, il y avait dans le nord du pays la langue d'Oïl et dans le sud la **langue d'Oc** qui a fini par donner les mots « **occitan\*** » et « occitane ». L'étoile à quatre branches, ornées chacune de 3 pommettes, est un des emblèmes de la Région Occitanie et de la culture occitane. Il y a aussi des chants comme le *Se canta*, des danses en rondes, des contes impliquant des fées et des diabolins coquins, des habitudes locales comme les processions derrière des statues. En fait, la culture occitane c'est tout ce que tu ne peux pas attraper avec tes mains : une musique, une manière de construire, des légendes, etc.



## LA CROUSTADE

Dans certaines contrées, ce tour de magie s'appelle « pastis », dans d'autres et notamment dans le Gers on parle de croustade. Ce **gâteau** est aussi croustillant que son nom ! Il est confectionné à partir de pommes, de sucre, de beurre et de pâte croustillante. Un soupçon d'armagnac vient rehausser le tout. Avec le foie gras et l'armagnac, c'est un des **produits gourmands** du Gers ! Il contribue à son étiquette de terre de la gastronomie !

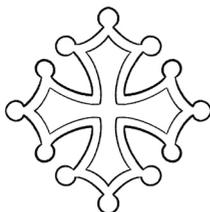
**Petit conseil**  
Pousse la porte d'une des boulangeries de la ville afin d'en goûter une !



## L'ARMAGNAC

C'est la plus ancienne eau de vie – de vin blanc – française. On l'a d'abord connue comme **médicament** dans les monastères sous le nom d'Aygue ardente. On en a entendu parler pour la première fois dans le livre *Pour garder la santé et rester en bonne forme* de Maître Vital Dufour, ancien **prieur\***. C'est à partir du XV<sup>e</sup> siècle que l'armagnac va être considéré comme une boisson.

Les yeux fermés, dessine la croix occitane.





# LE PATRIMOINE NATUREL

7

## LE SQUARE JÉRÔME-CUZIN Le square de Jérôme

C'est l'histoire de Jérôme Cuzin et d'un jardin.

### Qui était Jérôme ?

En 1919, Jérôme était professeur d'histoire et géographie au lycée de garçons (aujourd'hui, c'est le *collège Salinis*). Fort de ses convictions, il s'est investi dans la vie locale d'Auch en devenant conseiller municipal, il a même été nommé premier adjoint au maire en 1928 puis en 1935. Il décide finalement de quitter la mairie en 1941. Il s'est éteint à l'âge de 91 ans.

Juste après sa mort, et en son honneur, le conseil municipal nomme le jardin qui entoure la chapelle qu'il avait contribué à créer « square Jérôme-Cuzin ».

### Qu'est-ce qu'un square ?

C'est un petit jardin de quartier. On y trouve des bancs, des jeux, et ici, surtout des plantes et des arbres qui ne demandent pas beaucoup de soin et qui n'ont pas besoin de beaucoup d'eau.

Dans la partie humide vit un petit crapaud protégé, l'*alyte accoucheur*. On l'appelle aussi le *cuc* en occitan car son cri est très particulier.

DÉFI

**En un minimum de temps, fais le tour du square en courant !**

(Attention, tu n'es pas seul dans le square : ne dérange pas les autres visiteurs !)





érable



marronnier



magnolia

Essaie de relier  
chaque feuille  
à son arbre!

## LE JARDIN ORTHOLAN

Ce jardin est l'ancien jardin de la maison de Quentin Ortholan (1853-1934). C'était un négociant en vins et spiritueux qui a légué son jardin et sa maison à la Ville.

Tu peux t'y balader et découvrir les trois espaces qui le composent : il y a le **jardin des quatre saisons** avec la statue en granit qui représente le buste de Jean Géraud Dastros – poète gascon du XVI<sup>e</sup> siècle – et l'aire de jeux, le **jardin hispano-mauresque** (inspiré des jardins d'Orient) et le **théâtre de verdure** avec ses seize banquettes de pierre recouvertes de lierre et sa scène semi-circulaire en béton (c'est une scène au milieu de la verdure où se produisent des spectacles).

## AUCH LABELLISÉE POUR SON FLEURISSEMENT

Auch est une ville qui donne une importance particulière à ses parcs et jardins. Elle prend soin de son fleurissement et de la propreté des abords de sa rivière. Le Conseil National des Villes et Villages Fleuris a décerné à Auch « **4 Fleurs** » ainsi que la **Fleur d'Or**, ce qui la récompense et qui prouve qu'elle est une Ville Nature ! Elle diversifie et respecte son patrimoine végétal.

## JARDIN DE L'ARCHEVÊCHÉ

C'est un endroit que l'on ne peut pas visiter mais que l'on peut apercevoir depuis la promenade Claude-Desbons. Pour l'observer, il faut tourner les yeux vers la haute ville, plus précisément vers l'ancien palais archiépiscopal, aujourd'hui occupé par la préfecture. Dans les jardins de l'archevêché était cultivée la **poire d'Auch**, elle était très appréciée aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Sa particularité est qu'elle n'avait pas de pépins. Elle était tellement célèbre qu'on l'a représentée sur de nombreux monuments dont sur certains vitraux du XVII<sup>e</sup> siècle de la cathédrale Sainte-Marie.

## LES BERGES DU GERS ET LA PROMENADE CLAUDE-DESBONS

La rivière Gers fait 176 km, elle prend sa source sur le plateau de Lannemezan, dans les Hautes-Pyrénées et se jette dans la Garonne au sud d'Agen. Il y a **12 ponts et passerelles dans la ville**. La promenade Claude-Desbons porte le nom d'un de ses anciens maires. Tout le long des berges, se trouvent des frênes, des saules et des noisetiers. Il y a aussi des euphorbes qui sont des plantes très résistantes et adaptées à la sécheresse.





# LES BÂTIMENTS REMARQUABLES

8

## L'HÔTEL DE VILLE

### Un théâtre et des illustres

C'est l'histoire de l'hôtel de Ville d'Auch (la mairie). Il a été pensé et commandé au XVIII<sup>e</sup> siècle par l'intendant d'Étigny qui a voulu moderniser la ville et a réussi. Sa façade est de style classique, en pierre calcaire. On observe de grandes fenêtres, de larges portes, un balcon en fer forgé et un grand fronton triangulaire avec l'horloge au centre. Sur le toit, il y a un carillon composé de trois cloches.

Dans ce bâtiment, il y a un *théâtre à l'italienne* (une des caractéristiques de ce type de théâtre est la superposition des galeries organisées en forme de fer à cheval, en U) et une salle que l'on appelle *la salle des illustres* (qui était à l'origine un salon de musique).

### Qui sont les illustres ?

À Auch, ce sont des Gascons célèbres, qui ont notamment leur portrait accroché dans cette pièce.

**DÉFI**

**Compte le nombre de drapeaux, blasons et autres symboles qui apparaissent sur la façade de l'hôtel de ville !**





## LA MAISON FEDEL

Au n°1 de la rue Dessoles, tu peux voir la maison Fedel, du nom de son propriétaire du début du XX<sup>e</sup> siècle. C'est une maison conçue **pour y vivre et y travailler**. Le commerce était au rez-de-chaussée et l'habitation dans les étages. Elle a été construite avec la technique du pan de bois sur une base de pierre.

**À ton avis, de quand date la maison Fedel ?**

Du XV<sup>e</sup> siècle !  
Ce qui fait d'elle l'une des plus anciennes maisons de la ville.



## LA PRÉFECTURE

Avant, ici, c'était le palais des archevêques, on l'appelait **le palais archiépiscopal**. C'est la préfecture depuis 1905. Si tu regardes le grand portail, tu pourras observer ses doubles colonnes qui montrent la puissance des archevêques.

Le bâtiment actuel a commencé à être édifié au début du XVIII<sup>e</sup> siècle par un architecte qui s'appelait Jean-Baptiste Alexandre Le Blond (1679-1719). Il était architecte du Roi.

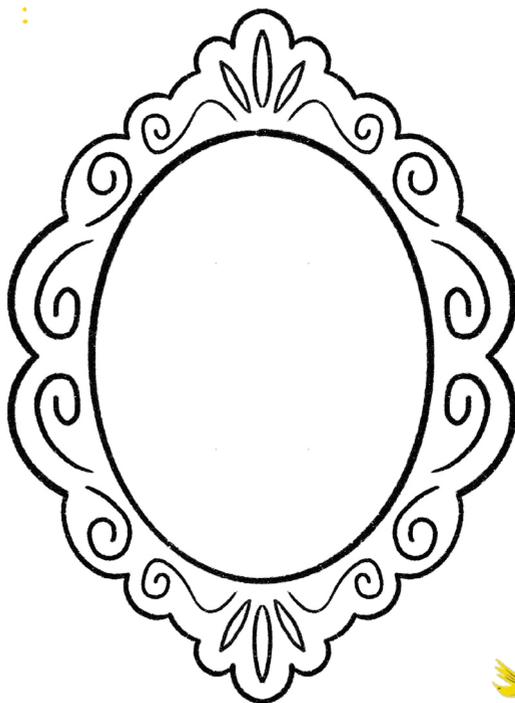


## L'HÔTEL D'ASTORG

Ancien hôtel particulier, construit par la famille d'Astorg au XVIII<sup>e</sup> siècle, c'est aujourd'hui le **presbytère\*** de la cathédrale et il est **utilisé comme gîte d'accueil** pour les **pèlerins\*** empruntant la voie d'Arles sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Tu peux observer un élément assez original en bas de sa façade : **un chasse-rove!** Cet élément était destiné à éviter que les roues des véhicules n'abîment le mur.

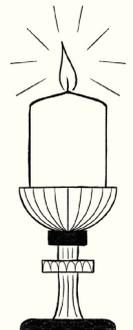
**Imagine le portrait que tu aimerais voir accroché dans la salle des illustres!**





# LE PETIT GLOSSAIRE

- **ARCHEVÊQUE** : Sorte de « ministre » qui dirige un territoire. L'archevêque d'Auch était l'un des plus puissants et riches de France.
- **ARCHIDIOCÈSE** : Terme propre à l'Église catholique, il s'agit d'un diocèse (territoire relevant de l'autorité spirituelle d'un évêque) dont le principal prêtre a le titre d'archevêque. Pour l'archidiocèse, l'archevêque vit dans ce qui s'appelle un « archevêché ».
- **BRONZE** : Alliage de deux métaux, le cuivre et l'étain.
- **BUSTE** : Partie supérieure du corps humain de la tête à la ceinture.
- **CHANOINE** : Religieux qui prie dans la cathédrale et qui vit en communauté.
- **COUVENT** : Établissement religieux, généralement chrétien, où des clercs mènent une vie religieuse en communauté. Contrairement au monastère, il est généralement situé en ville.
- **FICTION** : Contraire de la réalité.
- **GASCON** : Dialecte de la langue d'oc parlé au sud-ouest de la Garonne.
- **INTENDANT** : Personne nommée par le roi qui effectue pour lui plusieurs missions : police, justice et finance.
- **MICOCOULIER** : Arbre majestueux très répandu en région méditerranéenne. En été, il offre une ombre légère et rafraîchissante. Il est résistant à la sécheresse et à la pollution.
- **MOINE** : Personne qui se retire du monde et qui consacre une grande partie de son temps à la méditation et la prière. Les femmes qui choisissent cette vie sont des nonnes ou moniales.
- **MOUSQUETAIRES** : Soldats équipés de mousquets (fusils), c'est la garde personnelle du Roi de France.
- **OCCITAN** : L'occitan ou langue d'oc est une langue romane parlée principalement dans le Midi de la France, contrairement à la langue d'oïl parlée dans le nord.
- **PATRIMOINE** : Définition par l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) : « *Le patrimoine est notre héritage du passé, ce avec quoi nous vivons aujourd'hui, et ce que nous transmettons aux générations futures.* »
- **PÈLERIN** : personne qui va visiter des hauts lieux de piété dans un but essentiellement religieux.
- **PRESBYTÈRE** : Lieu de vie des prêtres.
- **PRIEUR** : Personne destinée à remplacer l'abbé, dirigeant d'une communauté religieuse, en cas d'absence ou d'empêchement de celui-ci. Cette fonction n'est pas attribuée à vie, et un prieur peut redevenir simple moine.



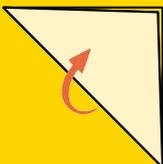
# TUTORIEL DE LA COCOTTE

Saisis-toi de ta cocotte et suis les instructions de pliage en commençant côté face (tu ne dois pas voir les illustrations).

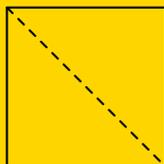
1



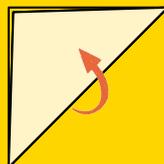
2



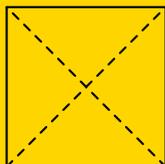
3



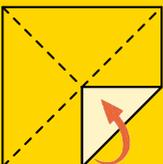
4



5



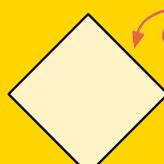
6



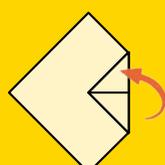
7



8



9



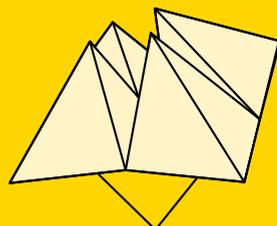
10

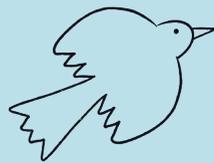


11



**TADAM!**  
Ta cocotte est terminée. C'est parti pour l'aventure !





## Pays d'art et d'histoire

Labellisée Pays d'art et d'histoire depuis 2011, l'agglomération Grand Auch Cœur de Gascogne s'engage à protéger son patrimoine bâti et paysager avec une exigence de qualité et de souci du public.

Toute l'année, le service Pays d'art et d'histoire accompagne les publics dans leur découverte de l'architecture et du patrimoine, avec le concours de guides conférenciers passionnés. De nombreux outils sont mis en œuvre : la connaissance du patrimoine, les visites guidées, des actions jeune public, des publications, des conférences, des animations spectacles, des expositions temporaires, de la signalétique patrimoniale, des outils numériques.

**Les 34 communes labellisées sont :** Antras, Auch, Ayguetinte, Augnax, Auterive, Biran, Bonas, Castelnaud-Barbarens, Castillon-Massas, Castin, Castéra-Verduzan, Crastes, Duran, Jégun, Lahitte, Lavardens, Leboulain, Mérens, Mirepoix, Montaut-les-Créneaux, Montégut, Nougroulet, Ordan-Larroque, Pavie, Pessan, Peyrusse-Massas, Preignan, Puycasquier, Roquefort, Roquelaure, Sainte-Christie, Saint-Jean-Poutge, Saint-Lary, Tourrenquets.

---

### Pays d'art et d'histoire Grand Auch Cœur de Gascogne

1, rue Dessoles  
32 000 AUCH

Tel. : 05 62 60 40 13

Mail : [pah.groupe@grand-auch.fr](mailto:pah.groupe@grand-auch.fr)

Site : [www.grandauch.com](http://www.grandauch.com)

---

### Office de tourisme Grand Auch Cœur de Gascogne

3, place de la République  
32 000 AUCH

Tél. : 05 62 05 22 89

Mail : [info@auch-tourisme.com](mailto:info@auch-tourisme.com)

Site : [www.auch-tourisme.com](http://www.auch-tourisme.com)

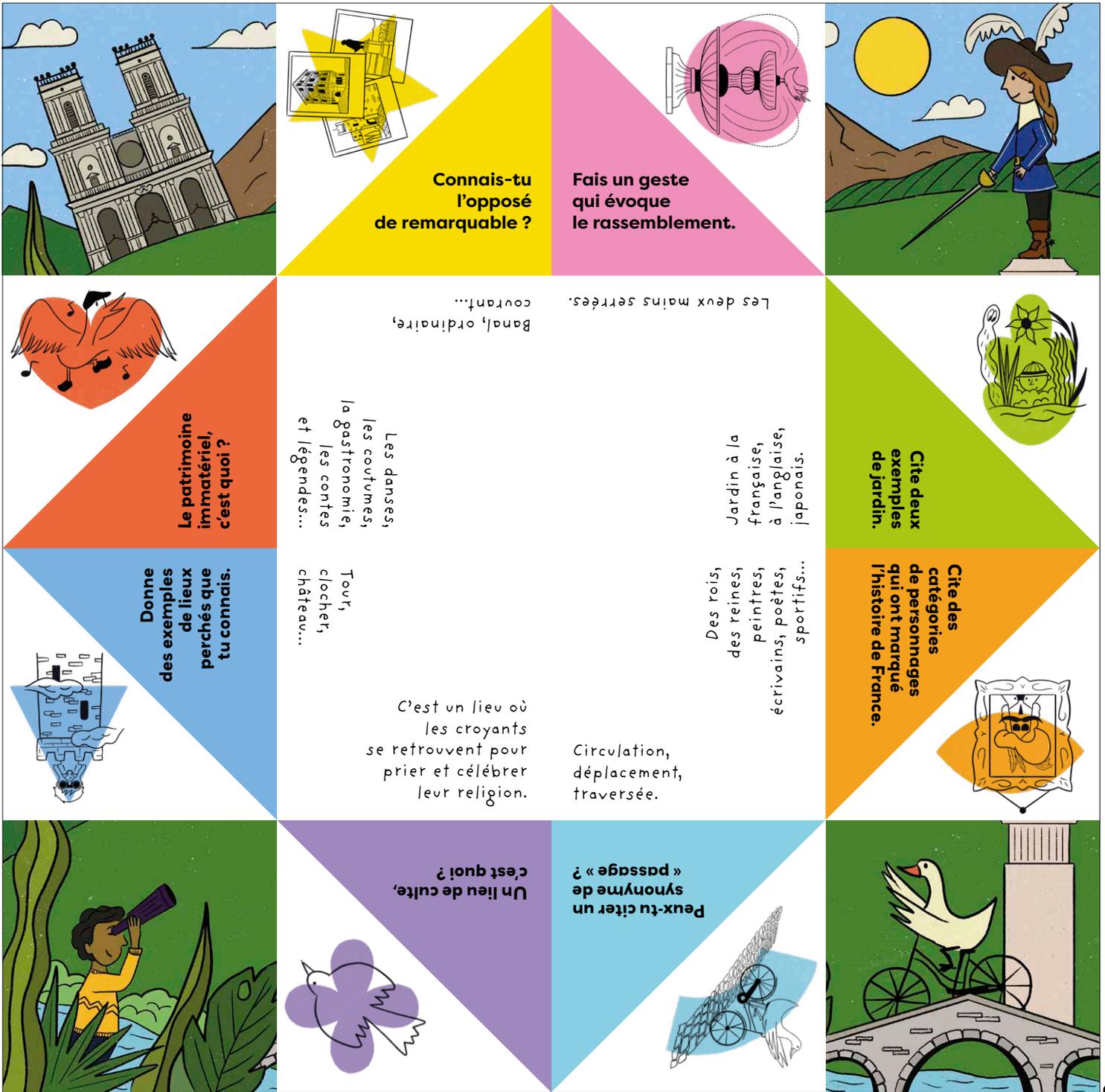
---

### La Cocotte à histoire(s)

Textes : Pays d'art et d'histoire Grand Auch Cœur de Gascogne.

Illustrations et mise en page : Elodie Barreau.

Impression : BCR Imprimeur.



## La cocotte à histoire(s)

Découpe ta cocotte, retourne-la (tu ne dois pas voir le côté avec les illustrations). Puis suis les instructions de pliage.

