

EXPLORATEURS

GRAND AUCH

PAYS D'ART ET

D'HISTOIRE



ACTIONS ÉDUCATIVES
2021 - 2022

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU GRAND AUCH

Le territoire du Grand Auch appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire depuis 2011. Dans le cadre de ce label attribué par le ministre de la Culture, il s'engage, dans une exigence de qualité et de souci du public, à protéger son patrimoine bâti et paysager et à le faire partager de façon originale et vivante.

Tout au long de l'année, le service animation de l'architecture et du patrimoine, avec le concours de guides-conférenciers professionnels, invite les publics à découvrir le patrimoine sous tous les angles : visites guidées, ateliers, conférences, expositions, spectacles...

Le Pays d'art et d'histoire du Grand Auch comprend 15 communes situées au cœur du département du Gers : Auch, Augnax, Auterive, Castelnaud-Barbarens, Castin, Crastes, Duran, Lahitte, Leboulin, Montaut-les-Créneaux, Montégut, Nougaroulet, Pavie, Pessan et Preignan.

Un projet d'extension du périmètre d'action du label aux 34 communes de la communauté d'agglomération Grand Auch Cœur de Gascogne est en cours. Il devrait permettre à partir de 2022 de développer de nouvelles thématiques, notamment en direction du jeune public.

Couverture :

Visite de la cathédrale

© Grand Auch Cœur de Gascogne

SOMMAIRE

- 4 PRÉSENTATION DES ACTIONS ÉDUCATIVES**
- 6 MODE D'EMPLOI**
- 8 POUR LES TOUT-PETITS**
- 10 VISITES-DÉCOUVERTES**
- 17 VISITES SENSORIELLES**
- 18 RALLYES PATRIMOINE**
- 20 VISITES-ATELIERS**
- 25 PARCOURS PÉDAGOGIQUES**
- 26 ET AUSSI POUR LES PLUS GRANDS**
- 29 FICHE DE PRÉ-RÉSERVATION**
- 31 RÉCAPITULATIF PAR NIVEAU**

PRÉSENTATION DES ACTIONS ÉDUCATIVES



Le Pays d'art et d'histoire du Grand Auch propose des activités éducatives tout au long de l'année, à destination des enfants et des jeunes, de la crèche aux études supérieures, sur le temps scolaire, péri et extrascolaire !

UNE PÉDAGOGIE ADAPTÉE

Les activités proposées privilégient une approche ludique, s'appuyant sur l'observation et l'expérimentation. Elles permettent aux jeunes de découvrir l'histoire, l'architecture et le patrimoine qui les entourent en se rendant acteurs de leurs découvertes. Elles sont conçues en lien avec les programmes scolaires et s'adaptent à l'âge des élèves.

La pédagogie mise en oeuvre :

- privilégie une approche dynamique et sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement ;
- procède par expérimentation, pour mettre à la portée des enfants des notions parfois complexes ;
- stimule la créativité en proposant une mise en pratique de ce qui a été appris au travers de productions individuelles ou collectives.

Les activités proposées ont pour objectifs :

- de découvrir l'architecture et le patrimoine culturel et naturel ;
- d'éveiller le regard et la curiosité ;
- de comprendre notre cadre de vie et son histoire.

LES TYPES D'ACTIVITÉS

Les **visites-découvertes** proposent aux jeunes d'explorer un édifice ou un site patrimonial, au travers de différentes thématiques. Un livret d'activités est remis à chaque élève et est complété au cours de la visite (cycles 1 à 3 et collège). Les visites-découvertes permettent l'assimilation de connaissances par l'observation et l'expérimentation.

Les **visites sensorielles** permettent d'aborder le patrimoine de manière décalée en faisant appel aux cinq sens. Cette expérience de visite favorise une rencontre émotionnelle entre l'élève et le patrimoine.



1. Visite du chœur de la cathédrale

© Grand Auch
Cœur de Gascogne

2. Sculpture baroque, cathédrale d'Auch

© Patrice Thébault

3. Visite-atelier taille de pierre

© Grand Auch
Cœur de Gascogne

Les **rallyes patrimoine** offrent une découverte ludique d'un site patrimonial en avançant par étapes grâce à la résolution d'énigmes. Les rallyes sont animés par un guide-conférencier.

Les **visites-ateliers** associent un court temps de visite d'un édifice ou d'un site patrimonial et un temps de pratique artistique en lien avec la thématique développée dans la visite. Selon les ateliers et le niveau, la pratique peut être individuelle ou collective. Les visites-ateliers permettent de mettre en application des connaissances et d'exprimer sa créativité.

Les **parcours pédagogiques** sont constitués de plusieurs séances qui s'articulent autour d'un édifice ou d'une thématique. Ils permettent d'en découvrir toutes les facettes au travers de différentes approches.

Des **projets sur mesure**, sur plusieurs séances, peuvent être élaborés à la demande. Les enseignants intéressés doivent contacter le service suffisamment en amont, afin de construire ensemble ces projets et de permettre à nos guides de se les approprier avant la visite. Dans ce cadre, nous adaptons aussi le contenu des activités proposées aux publics empêchés.

LES INTERVENANTS

Toutes les activités sont animées par notre équipe de guides-conférenciers agréés : Aymeric, Elsa, Émilie et Laurent.

L'APPLICATION EXPLORE AUCH

L'application numérique *Explore Auch* permet de découvrir le centre ancien d'Auch de façon ludique. Elle est particulièrement adaptée aux jeunes de 8 à 14 ans. La visite se déroule au fil d'anecdotes racontées par la narratrice, une oie qui s'est échappée de son élevage et qui entraîne son éleveur sur ses traces. À chaque étape, l'application propose une découverte audio du lieu, une observation précise de l'édifice afin de découvrir des détails d'architecture, ainsi qu'un jeu et des contenus additionnels. L'office de tourisme Grand Auch Cœur de Gascogne met à la disposition des groupes en autonomie 20 tablettes avec l'application. 1 tablette par groupe de 4 enfants et 1 accompagnant est conseillée.

Pour toute demande de réservation, veuillez contacter l'office de tourisme au 05 62 05 22 89.



Les **visites-découvertes** sont limitées à des groupes de 15 élèves pour le cycle 1 et à une classe de 30 élèves pour les autres niveaux.

Les **visites sensorielles** sont limitées à des groupes de 16 élèves.

Les **rallyes patrimoine** sont limités à des groupes de 15 élèves pour le cycle 1 et à une classe de 30 élèves pour les autres niveaux.

Les **visites-ateliers** sont limitées à des groupes de 15 élèves pour le cycle 1 et à une classe de 30 élèves pour les autres niveaux. Un nombre suffisant d'accompagnateurs est nécessaire pour assurer l'encadrement des élèves lors des visites-ateliers. Au-delà de l'encadrement, les accompagnateurs doivent être disponibles pour aider les élèves lors de l'atelier.

RÉSERVATIONS

Les réservations des activités éducatives se font directement auprès du Pays d'art et d'histoire du Grand Auch, au minimum 1 mois avant la date envisagée.

1. Vous nous envoyez la fiche de pré-réservation complétée (voir p. 29), avec toutes les coordonnées et informations nécessaires, en précisant le type d'activité souhaitée et la période privilégiée. Le formulaire est également accessible en ligne sur le site Internet de Grand Auch Cœur de Gascogne, de la Ville d'Auch, de l'office de tourisme ainsi que sur Calaméo (<https://fr.calameo.com/read/00612676693c3d07f5626>).

2. Nous reprenons contact avec vous par téléphone ou par mail afin de déterminer la date et le programme précis, et de vous confirmer les conditions tarifaires.

3. Nous vous envoyons un devis puis un « bon pour accord » en cas de prestation payante, ou directement un « bon pour accord » en cas de prestation gratuite.

4. Vous nous renvoyez le « bon pour accord » signé. Attention : l'activité n'est confirmée qu'une fois le « bon pour accord » reçu par nos services !

1. Atelier vitrail

© Grand Auch Cœur de Gascogne

2. Visite à Auch

© Grand Auch Cœur de Gascogne

3. Maison du XV^e siècle, façade

© Grand Auch Cœur de Gascogne



TARIFS	1 animation pédagogique		2 ou 3 animations pédagogiques sur la même journée (Pays d'art et d'histoire et musée des Amériques - Auch)	
	En français	En langue étrangère	En français	En langue étrangère
Établissements scolaires et centres de loisirs de Grand Auch Cœur de Gascogne	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Autres établissements scolaires et classes jumelées avec un établissement situé sur le territoire de Grand Auch Cœur de Gascogne	50 €	75 €	40 € par animation	65 € par animation
Groupes des établissements et services sociaux ou médicaux situés à l'extérieur de Grand Auch Cœur de Gascogne	30 €	50 €	25 € par animation	45 € par animation

Pour certaines interventions, le nombre maximum de participants est limité. Le nombre de guides sera multiplié autant que de besoin et la facturation adaptée en conséquence.

CONTACT

Pays d'art et d'histoire du Grand Auch

Tél. : 05 62 60 61 82

Courriel : pah.groupes@grand-auch.fr

POUR LES TOUT-PETITS



Durée : 45 minutes

**Public : enfants de 2 à 4 ans
(crèche, jardins d'enfants, RAM...)**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard
- développer la curiosité
- reconnaître des couleurs
- découvrir un nouvel environnement

LA CATHÉDRALE D'AUCH **Visite sensorielle**

À l'aide de repères du quotidien comme la maison et le doudou, les enfants sont incités à développer leur curiosité et à utiliser leurs sens pour appréhender la cathédrale. Le toucher, la vue et l'ouïe des plus petits sont sollicités pour répondre à des questions simples : la cathédrale est-elle grande ? Quelles couleurs voit-on dans les vitraux ? Quel son fait un orgue ?

.....

1. Vitrail d'Arnaut de Moles

© Grand Auch Cœur de Gascogne

2. Cathédrale Sainte-Marie, façade occidentale

© Lionel Lizet / Office de tourisme
Grand Auch Cœur de Gascogne



VISITES * DÉCOUVERTES



Durée : 1 h 30

**Public : cycles 2 et 3,
collège, lycée, étudiants**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard
- lire un édifice
- comprendre les différentes techniques de construction

PÉRIODES HISTORIQUES ABORDÉES

- XV^e, XVI^e et XVII^e siècles

**Durée : 45 minutes pour le cycle 1
1 h 30 pour les autres niveaux**

**Public : cycles 1 à 3,
collège, lycée, étudiants**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard
- appréhender la technique de réalisation d'un vitrail
- comprendre les représentations symboliques

PÉRIODE HISTORIQUE ABORDÉE

- XVI^e siècle

LA CATHÉDRALE D'AUCH

La cathédrale Sainte-Marie d'Auch est classée au patrimoine mondial de l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France. Sa construction a duré près de deux siècles, entre 1489 et 1680, sur l'emplacement de l'ancienne cathédrale romane. Elle est située entre le quartier canonial et le palais archiépiscopal. Au cours de la visite, les élèves découvrent l'histoire, l'architecture, le mobilier et les décors de la cathédrale. Ils se familiarisent avec le vocabulaire et les techniques de construction d'un édifice de la fin du Moyen Âge et du début de la Renaissance.

LES VITRAUX D'ARNAUT DE MOLES

Les vitraux les plus anciens de la cathédrale d'Auch ont été réalisés par le maître-verrier Arnaud de Moles au début du XVI^e siècle. Cet ensemble de verrières est une excellente illustration de la lecture de la Bible et des autres textes religieux par l'Église au cours de la Renaissance, à l'instar des fresques de Michel-Ange à la chapelle Sixtine. Au cours de la visite, les enfants et les jeunes découvrent les techniques de réalisation d'un vitrail et acquièrent des clés de lecture pour comprendre l'organisation des scènes historiées.

1. Visite de la cathédrale

© Grand Auch Cœur de Gascogne

2. Portail sud de la cathédrale, détail

© Lionel Lizet / Office de tourisme
Grand Auch Cœur de Gascogne

3. Visite des vitraux d'Arnaut de Moles

© Grand Auch Cœur de Gascogne



**Durée : 45 minutes pour le cycle 1
1 h 30 pour les autres niveaux**

**Public : cycles 1 à 3,
collège, lycée, étudiants**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard
- appréhender les techniques de sculpture sur bois
- comprendre les représentations symboliques

PÉRIODE HISTORIQUE ABORDÉE

- XVI^e siècle

LE CHŒUR ET LES STALLES DE LA CATHÉDRALE

Le chœur de la cathédrale est fermé par 113 stalles de la première moitié du XVI^e siècle. Constituant les murs d'une église dans l'église, elles sont richement décorées de multiples reliefs et sculptures. Au cours de la visite, les élèves découvrent la fonction du chœur et le rôle des chanoines dans une cathédrale. Ils observent les stalles où plus de 1500 personnages sont sculptés en bas-relief. Les personnages représentés font écho à ceux des vitraux d'Arnaut de Moles qui sont légèrement antérieurs.

.....



Durée : 1 h 30

**Public : cycles 2 et 3,
collège, lycée, étudiants**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard
- comprendre l'intégration de l'hôtel de ville dans une grande opération d'urbanisme
- découvrir la biographie de grands personnages gascons
- appréhender le langage du portrait et de l'héraldique
- appréhender le vocabulaire et l'histoire du théâtre

PÉRIODES HISTORIQUES ABORDÉES

- XVIII^e et XIX^e siècles

Durée : 45 minutes

Public : cycle 1

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard
- appréhender le vocabulaire du théâtre
- découvrir les représentations symboliques

PÉRIODES HISTORIQUES ABORDÉES

- XVIII^e et XIX^e siècles

L'HÔTEL DE VILLE

L'hôtel de ville d'Auch, bâtiment civil du XVIII^e siècle, demeure un des principaux témoignages des grands travaux souhaités par l'intendant d'Étigny. Il renferme notamment une salle des illustres et un théâtre à l'italienne. Au cours de la visite, les enfants et les jeunes observent l'aménagement urbain de la façade de l'hôtel de ville, avant de partir à la découverte de l'intérieur de l'édifice. Ils explorent ensuite l'organisation du théâtre et le riche décor qui orne les tribunes et le plafond. Ils font enfin la connaissance des illustres gascons, des techniques du portrait et du langage de l'héraldique.

LE THÉÂTRE À L'ITALIENNE

L'hôtel de ville d'Auch, bâtiment civil du XVIII^e siècle, présente la particularité d'abriter un théâtre à l'italienne. Les enfants partent à la découverte de ce trésor architectural et explorent son organisation, le vocabulaire spécifique au théâtre et les riches décors qui ornent les tribunes et le plafond.

1. Théâtre à l'italienne, plafond

© L'instant C photographe / Office de Tourisme Grand Auch Cœur de Gascogne

2. Salle des illustres

© Ville d'Auch

3. Visite de l'escalier monumental

© Grand Auch Cœur de Gascogne



Durée : 1 h 30

**Public : cycles 2 et 3,
collège, lycée, étudiants**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard
- appréhender l'urbanisme de la ville d'Auch
- découvrir des œuvres d'art sur l'espace public

PÉRIODES HISTORIQUES ABORDÉES

- XIX^e et XX^e siècles

L'ESCALIER MONUMENTAL

L'escalier monumental d'Auch a été aménagé entre 1860 et 1863. Il forme un trait d'union physique et symbolique entre la haute et la basse ville. En 1931, une statue de d'Artagnan a été installée sur le premier palier, en hommage au plus célèbre des Gascons. En 1991, une nouvelle œuvre d'art a été aménagée sur l'escalier et de l'autre côté du Gers, en mémoire des inondations meurtrières de 1977. Au cours de la visite, les élèves explorent une partie de l'histoire de la ville d'Auch et des liens entre haute et basse ville. Ils découvrent ensuite les deux œuvres d'art situées sur l'escalier : la statue de Firmin Michelet et l'installation de Jaume Plensa.

.....



Durée : 1 h 30

**Public : cycle 3,
collège, lycée, étudiants**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- lire l'espace urbain
- repérer les vestiges médiévaux dans la ville

PÉRIODE HISTORIQUE ABORDÉE

- bas Moyen Âge (XIV^e - XV^e siècle)



AUCH MÉDIÉVALE

Les élèves partent à la découverte des vestiges médiévaux visibles dans la ville. Ils observent son organisation spatiale, sa division en parsons. Ils repèrent les traces de l'enceinte fortifiée, les différentes portes d'accès et la spécificité des pouterles. Ils évoquent l'organisation seigneuriale, entre l'archevêque et le comte d'Armagnac, et imaginent le château médiéval aujourd'hui disparu. Ils s'intéressent aussi à l'architecture civile, notamment à pan-de-bois.

Durée : 1 h 30

**Public : cycle 3,
collège, lycée, étudiants**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- lire l'espace urbain
- repérer les traces de l'architecture du XVIII^e siècle
- appréhender le rôle des intendants

PÉRIODE HISTORIQUE ABORDÉE

- XVIII^e siècle

AUCH AU XVIII^e SIÈCLE

Après un rappel du contexte historique de la ville d'Auch, les élèves abordent l'organisation administrative de la France et les grands principes d'une généralité. Ils évoquent le rôle des intendants et découvrent la vie de d'Étigny. Ils repèrent les traces du nouvel urbanisme souhaité par l'intendant pour la ville (désenclavement, éclairage, réseau routier), décryptent les codes de l'architecture du XVIII^e avec la façade de l'hôtel de ville et le palais de l'Intendance et abordent la vie culturelle auscitaine avec la construction d'un théâtre.



1. Visite Auch médiévale

© Grand Auch Cœur de Gascogne

2. Vue aérienne sur l'hôtel de ville et les allées d'Étigny, début XX^e siècle

© Bibliothèque d'Auch

3. Carnet de voyage réalisé pendant la visite Auch pendant la Seconde Guerre mondiale

© Grand Auch Cœur de Gascogne

Durée : 1 h 30

Public : cycle 3, collège, lycée, étudiants

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- comprendre les enjeux et les épisodes locaux de la Seconde Guerre mondiale
- appréhender la localisation des principaux édifices de la ville au cours de cette période
- s'engager dans un devoir de mémoire

PÉRIODE HISTORIQUE ABORDÉE

- Seconde Guerre mondiale

AUCH

PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Schlessier, Proudère, Mauroux, Daubèze, Bourrec, Morisse... autant de noms associés à la Résistance gersoise pendant la Seconde Guerre mondiale. Cette visite invite les élèves à se saisir des questions mémorielles et à aborder l'histoire de la guerre à l'échelle territoriale, de la mise en place du gouvernement de Vichy à la Libération de la ville d'Auch le 19 août 1944. Au fil des rues du centre historique d'Auch, les élèves se plongent dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale dans un aller-retour permanent entre contexte local et national.





VISITES SENSORIELLES



**Durée : 45 minutes pour le cycle 1
1 h 30 pour les autres niveaux**

**Public : cycles 1 à 3,
collège, lycée, étudiants,
périscolaire, extrascolaire**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- comprendre l'architecture d'un édifice religieux et les différentes techniques de construction et de décor
- développer les différents sens

Durée : 1 h 30

**Public : cycle 3,
collège, lycée, étudiants,
périscolaire, extrascolaire**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- découvrir la ville
- développer les différents sens

ATTENTION

Compte tenu du contexte sanitaire, les visites sensorielles ne sont pas proposées actuellement.

CATHÉDRALE SENS DESSUS DESSOUS

Peut-on parcourir la cathédrale en ayant le vertige sans quitter le sol ? Comment comprendre la sculpture sans la voir ? Comment associer les goûts et les couleurs ? Les jeunes prennent part à l'expérience originale d'une visite sensorielle, une occasion ludique de découvrir la cathédrale d'Auch, édifice classé au patrimoine mondial de l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.

AUCH SENS DESSUS DESSOUS

Voir le patrimoine autrement, c'est d'abord prêter attention à des détails que l'on ne remarque plus, à des odeurs oubliées... C'est aussi découvrir des lieux inédits et se laisser guider aveuglément à travers les rues de la cité. Cette visite insolite mêle histoire, architecture et expériences ludiques. Elle propose aux jeunes de vivre une aventure singulière au cœur du patrimoine du centre historique d'Auch, hors des sentiers battus et de manière originale.

1. Cathédrale sens dessus dessous
© Grand Auch Cœur de Gascogne

2. Auch sens dessus dessous
© Grand Auch Cœur de Gascogne

RALLYES PATRIMOINE



Durée : 1 h 30

**Public : cycles 1 à 3,
périscolaire, extrascolaire**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard
- découvrir la ville
- lire un édifice

Durée : 2 h

Public : collège, lycée, étudiants

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard
- découvrir la ville
- lire un édifice

À L'ASSAUT DE LA VILLE !

Quelle était la fonction des pouterles d'Auch ? Quel est le vrai nom de d'Artagnan ? Comment se caractérise le style Renaissance de la maison Henri IV ? En répondant à ces questions parmi d'autres, les enfants découvrent la ville d'Auch par étapes. Les indices et les énigmes permettent la découverte ludique du patrimoine architectural.

CLUED' AUCH

1660 : Louis XIV est à Auch. Pendant son séjour, un mousquetaire voué à sa protection meurt mystérieusement.

2022 : Le crime n'a jamais été résolu et les jeunes rouvrent l'enquête !

Ils apprennent à se repérer dans la ville à l'aide d'un plan et au gré d'énigmes. Ils accèdent aux témoignages d'Auscitains qui les aideront à enfin classer cette affaire, vieille de 350 ans !

Un savant mélange entre cluedo®, chasse au trésor et découverte du patrimoine.

1. Rallye patrimoine

© Grand Auch Cœur de Gascogne

2. Cliché lauréat, Déclic 2016

© Marguerite Jeangrand, Isabelle Peyrusse



VISITES .. ATELIERS

La visite dure entre 30 et 45 minutes et le reste de la séance est dédié à l'atelier qui se déroule en salle.

**Durée : 2 h pour le cycle 1
2 h 30 pour les cycles 2 et 3 et les collégiens
3 h pour les lycéens et les étudiants**

**Public : cycles 1 à 3,
collège, lycée, étudiants,
périscolaire, extrascolaire**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard
- comprendre les techniques de réalisation d'un vitrail
- comprendre les représentations symboliques
- réaliser un vitrail (transposition de la technique en matériaux légers)

**Durée : 2 h pour le cycle 1
2 h 30 pour les cycles 2 et 3**

**Public : cycles 1 à 3,
périscolaire, extrascolaire**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard et le toucher
- comprendre les techniques de sculpture et de modelage
- comprendre les représentations symboliques
- réaliser une sculpture en modelage (argile)



L'ATELIER VITRAIL

Les vitraux les plus anciens de la cathédrale d'Auch ont été réalisés par le maître-verrier Arnaut de Moles au début du XVI^e siècle. Au cours de la visite, les élèves découvrent la technique de réalisation d'un vitrail et acquièrent les clés de lecture pour comprendre les époques artistiques. Ils réalisent ensuite leur propre vitrail de manière individuelle ou collective selon les niveaux.

L'ATELIER MODELAGE

Le chœur de la cathédrale est fermé par 113 stalles de la première moitié du XVI^e siècle. Constituant les murs d'une église dans l'église, elles sont richement décorées de multiples reliefs et sculptures. Au cours de la visite, les élèves observent les stalles où plus de 1500 personnages sont sculptés en bas-relief. Ils réalisent ensuite, de manière individuelle, leur propre bas-relief en terre en s'inspirant du bestiaire représenté dans les stalles.



**Durée : 2 h pour le cycle 1
2 h 30 pour les cycles 2 et 3 et les collégiens**

**Public : cycles 1 à 3, collège,
périscolaire, extrascolaire**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard
- découvrir la biographie de grands personnages gascons
- appréhender le langage du portrait et de l'héraldique
- mettre en pratique le langage de l'héraldique

**Durée : 2 h 30 pour le cycle 3
et les collégiens
3h pour les lycéens et les étudiants**

**Public : cycle 3,
collège, lycée, étudiants,
périscolaire, extrascolaire**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard et le toucher
- comprendre les techniques de sculpture
- réaliser une sculpture (transposition de la technique sur béton cellulaire)

L'ATELIER BLASON

La salle des illustres de l'hôtel de ville a été aménagée au XIX^e siècle dans l'ancien salon de musique. Elle regroupe les portraits de femmes et d'hommes gersois qui se sont illustrés à travers l'histoire par leurs écrits, leurs réalisations ou leurs exploits militaires. Certains sont représentés avec leurs armoiries. Les élèves découvrent les techniques du portrait et le vocabulaire de l'héraldique avant de composer et de créer leur blason personnel.

L'ATELIER TAILLE DE PIERRE

Les élèves découvrent l'art de la taille de pierre en parcourant et en observant les façades du centre historique d'Auch. Ils apprennent à faire la différence entre une pierre de taille, un décor sculpté... En atelier, munis de ciseaux et de pointes à tracer, les élèves réalisent ensuite un bas-relief à la manière d'un tailleur de pierre.

1. Atelier vitrail

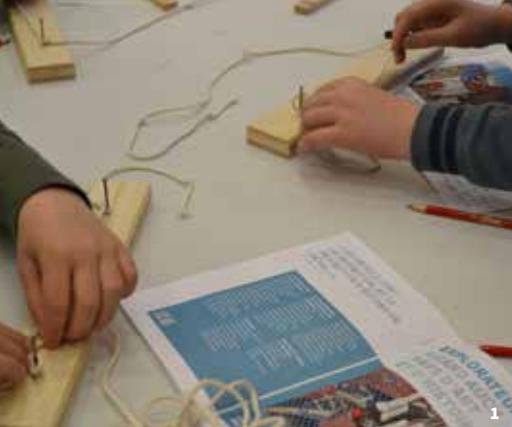
© L'instant C photographe /
Office de tourisme Grand Auch
Cœur de Gascogne

2. Atelier modelage

© Grand Auch Cœur de Gascogne

3. Atelier taille de pierre

© Grand Auch Cœur de Gascogne



1



2

Durée : 2 h 30

**Public : cycle 3,
périscolaire, extrascolaire**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard
- comprendre les différentes techniques de construction de l'architecture civile médiévale
- découvrir les différents systèmes et outils de mesure
- mettre en application ces nouveaux outils (pige et corde à 13 nœuds) par la réalisation de formes géométriques

**Durée : 2 h pour le cycle 1
2 h 30 pour le cycle 2**

**Public : cycles 1 et 2,
périscolaire, extrascolaire**

CONTENU PÉDAGOGIQUE

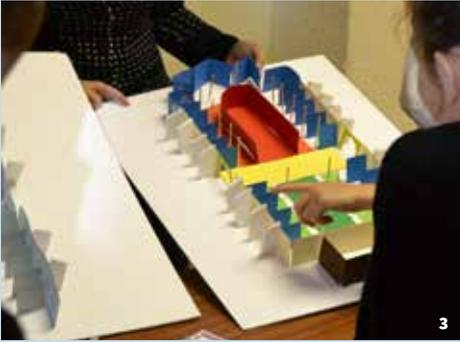
- éduquer le regard
- lire une façade
- découvrir le travail d'un artiste contemporain
- transposer le travail de cet artiste sur un autre type de support

L'ATELIER MESURES MÉDIÉVALES

Les élèves observent la façade d'une maison de la fin du Moyen Âge, ses différents matériaux de construction et les formes des pans-de- bois. Ils découvrent ensuite les différents outils de mesures médiévaux et explorent l'organisation d'un chantier médiéval. Après avoir fabriqué une pige et une corde à 13 nœuds, ils s'entraînent à mesurer et à tracer des formes avec ces nouveaux outils. L'atelier peut se poursuivre en classe avec la réalisation d'un dessin de façade de maison médiévale à l'aide de la pige et de la corde.

L'ATELIER FAÇADE DE LA CATHÉDRALE À LA MANIÈRE DE JAZZBERRY BLUE

Les élèves observent la composition de la façade occidentale de la cathédrale d'Auch et les différents styles artistiques qui y sont représentés. Ils découvrent ensuite le travail de l'artiste canadien Jazzberry Blue qui propose des plans de villes colorés faisant la part belle à la géométrie et au graphisme propre à chaque espace urbain. Les élèves sont invités à s'inspirer du travail de Jazzberry Blue afin de réaliser individuellement un dessin de la façade de la cathédrale, coloré et vitaminé !



Durée : 2 h 30

Public : cycles 2 et 3, collège, périscolaire, extrascolaire

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éduquer le regard
- lire un édifice
- découvrir différents styles architecturaux
- réaliser une représentation en 3D d'un édifice

L'ATELIER MAQUETTE DE LA CATHÉDRALE

Les élèves découvrent l'organisation spatiale de la cathédrale et les différentes formes architecturales employées. En petits groupes, ils réalisent ensuite une maquette de l'édifice en attribuant à chaque espace une couleur déterminée et en mettant en place les différents éléments structurels sur un plan au sol de la cathédrale.

Durée : 2 h 30

Public : cycles 2 et 3, collège, périscolaire, extrascolaire

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- être sensibilisé à l'écologie
- découvrir un espace naturel
- réaliser une activité de pratique artistique avec une contrainte matérielle et temporelle

LA VISITE-ATELIER DU BOIS D'AUCH

Les élèves parcourent le bois pour en connaître son histoire, comprendre le fonctionnement d'une forêt, et savoir identifier quelques essences. Ils réalisent ensuite sur place une œuvre collective avec les objets (branches, feuilles, cailloux, etc.) ramassés durant la visite. Ils découvrent ainsi la technique dite du *land art*; une photographie est prise à la fin de l'atelier pour conserver une trace de cette œuvre destinée à demeurer sur place.

1. Atelier mesures médiévales

© Grand Auch
Cœur de Gascogne

3. Atelier maquette

© Grand Auch
Cœur de Gascogne

2. Atelier façade à la manière de Jazzberry Blue

© Grand Auch
Cœur de Gascogne

3. Bois d'Auch

© Laurent Jacobée



PARCOURS PÉDAGOGIQUES

1. Atelier façade de la cathédrale

© Grand Auch Cœur de Gascogne

2. Castelnaud-Barbarens

© Christophe Berrak

Durée : 1 h 30 par séance

**Public : cycle 3,
périscolaire, extrascolaire**

Nombre de séances : 5

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- comprendre l'architecture gothique
- comprendre l'organisation d'une façade
- pratiquer différentes techniques artistiques

PÉRIODES HISTORIQUES ABORDÉES

- XV^e, XVI^e et XVII^e siècles

Durée : 1 h 30 par séance

**Public : cycles 2 et 3,
périscolaire, extrascolaire**

Nombre de séances : 3

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- lire un édifice
- appréhender la manière dont un village se développe
- observer les différents types d'édifices qui composent un village

PÉRIODES HISTORIQUES ABORDÉES

- Moyen Âge, XIX^e siècle



LA CATHÉDRALE D'AUCH

Au cours de cinq séances, les élèves découvrent l'architecture intérieure et extérieure de la cathédrale, les vitraux d'Arnaut de Moles et les stalles. Ils réalisent ensuite plusieurs productions artistiques collectives. Les séances alternent une découverte sur site, avec des outils pédagogiques adaptés, et une activité de pratique artistique permettant de réemployer les termes techniques abordés lors de la visite.

CASTELNAU-BARBARENS

Au cours de trois séances, les élèves découvrent trois types d'édifices qui composent le village de Castelnaud-Barbarens : l'architecture religieuse, l'architecture militaire et l'architecture civile. La première séance s'intéresse à la chapelle Notre-Dame-de-Pitié, édifice le plus ancien du village, puis à l'église paroissiale bâtie au XIX^e siècle. La deuxième séance aborde l'organisation du village autour du château, aujourd'hui disparu, et les fortifications villageoises médiévales. Enfin, la troisième séance permet d'observer différents types de maisons et leurs techniques de construction respectives.

ET AUSSI POUR LES PLUS GRANDS

Outre l'offre déclinée dans les pages précédentes, le Pays d'art et d'histoire peut adapter pour les lycéens et les étudiants toutes les thématiques de visites guidées proposées au public adulte. Ces visites durent 1 h 30.



AUCH, CŒUR DE VILLE

Envie de partir à la découverte des principales richesses de la capitale gasconne ? Cette visite est faite pour vous ! Faites connaissance au fil des rues avec l'histoire et l'architecture de la ville.

AUCH À L'ÉPOQUE DE D'ARTAGNAN

Faites un saut dans le temps pour découvrir Auch à l'époque du plus célèbre cadet de Gascogne ! Quel visage avait la ville lorsqu'il accompagna Louis XIV dans son périple méridional en 1660 ?

AUCH VUE DU GERS

Découvrez les principaux édifices érigés sur les rives du Gers de l'époque gallo-romaine au XIX^e siècle et plongez dans l'histoire de cette rivière aux crues redoutables.

AUCH CRIMINELLE

Laissez-vous entraîner dans les hauts lieux du pouvoir judiciaire auscitain, où le guide vous contera crimes, jugements, exécutions et supplices commis par le bourreau.

AUCH LITTÉRAIRE

Cette balade littéraire vous invite à suivre les pas de quelques grands écrivains au travers de leurs descriptions de la ville et à découvrir des auteurs gascons parfois méconnus.

SUR LES PAS DES PÈLERINS

Cette promenade urbaine vous mènera sur le tracé historique du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, du quartier de la Treille à celui du Caillou, en passant bien sûr par la cathédrale.

TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

Installé dans un site d'exception, le trésor, musée d'art sacré et centre d'interprétation de la cathédrale, expose près de 200 objets et œuvres d'art anciens et précieux.

LA HOURSSE, UN JARDIN AUX PORTES DE LA VILLE

Une balade dans ce jardin à l'anglaise vous emmènera à la découverte d'un château, d'un orphelinat, d'une ferme-école et même d'un ancien couvent !

LE BOIS D'AUCH

Faites connaissance avec cet écrin de verdure qui fourmille d'histoires et de légendes aux portes d'Auch. Mettez vos sens en éveil pour cette balade originale dans les sous-bois.



CASTELNAU-BARBARENS

Découvrez au fil des poutrelles les vestiges du castelnau médiéval : ses deux églises, son château disparu, ses fortifications, mais aussi ses maisons traditionnelles parfois agrémentées d'embans.

MONTAUT-LES-CRÉNEAUX

Laissez-vous guider de l'église romane au château médiéval, en parcourant les ruelles aux nombreuses maisons à pan-de-bois et aux jardins fleuris.

PAVIE

Partez sur les traces de la bastide médiévale, à la recherche de sa halle et de ses fortifications, avant d'explorer deux édifices religieux majeurs, l'église paroissiale et le couvent des Carmes.

PESSAN

Laissez-vous conter l'histoire du bourg monastique et venez découvrir les riches vestiges médiévaux qu'il conserve, dont l'une des plus anciennes églises des environs.

1. *La Justice*, par Philippe Galle, estampe au burin, 1537-1612

© Bibliothèque municipale de Lyon

2. *Montaut-les-Créneaux*, clocher

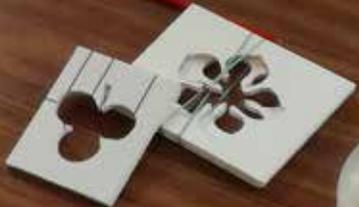
© Lionel Lizet / Office de tourisme Grand Auch Cœur de Gascogne

3. *Pavie*, couvent des Carmes

© Office de tourisme Grand Auch Cœur de Gascogne



EXPLORATEURS
GÉNÉRALISTES
PAYSAN ET PHISTO



EXPLORATEURS
GÉNÉRALISTES
PAYSAN ET PHISTO



FICHE DE PRÉ-RÉSERVATION

ÉTABLISSEMENT

Nom :

Directeur :

Adresse postale :

Courriel :

Téléphone :

CLASSE

Niveau :

Nombre d'élèves :

Nom et prénom de l'enseignant :

Téléphone portable de l'enseignant :

Courriel de l'enseignant :

ACTIVITÉ

Type d'activité :

- visite-découverte
- visite sensorielle
- rallye patrimoine
- visite-atelier
- parcours pédagogique

Intitulé(s) de(s) l'activité(s) :

Période(s) souhaitée(s) (semaine ou mois) :

Jour(s) et horaire(s) souhaités :

Précisions :

**Formulaire à retourner au
Grand Auch Coeur de Gascogne, service Pays d'art et d'histoire
1, rue Dessoles 32000 Auch
ou par mail : pah.groupes@grand-auch.fr
au minimum 1 mois avant la date envisagée.**

1. Vue aérienne sur la cathédrale

© Combier Imprimeur Mâcon

2. Pessan, église Saint-Michel

© Michel Carrossio



	Tout-petits	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Collégiens	Lycéens, étudiants	Périscolaire, extrascolaire
Visites-découvertes							
		45 min	1h30	1h30	1h30	1h30	1h30
Cathédrale – Visite générale			X	X	X	X	
Cathédrale – Vitraux		X	X	X	X	X	
Cathédrale – Chœur et stalles		X	X	X	X	X	
Hôtel de ville			X	X	X	X	
Théâtre à l’italienne		X					
Escalier monumental			X	X	X	X	
Auch médiévale				X	X	X	
Auch au XVIII ^e siècle				X	X	X	
Auch pendant la Seconde Guerre mondiale				X	X	X	
Visites sensorielles							
	45 min	45 min	1h30	1h30	1h30	1h30	1h30
Cathédrale sens dessus dessous	X	X	X	X	X	X	X
Auch sens dessus dessous				X	X	X	X
Rallyes patrimoine							
		1h30	1h30	1h30	2h	2h	1h30
À l’assaut de la ville !		X	X	X			X
Clued’ Auch					X	X	
Visites-ateliers							
		2h	2h30	2h30	2h30	3h	2h30
Atelier vitrail		X	X	X	X	X	X
Atelier modelage		X	X	X			X
Atelier blason		X	X	X	X		X
Atelier taille de pierre				X	X	X	X
Atelier mesures médiévales				X			X
Atelier à la manière de Jazzberry Blue		X	X				X
Atelier maquette de la cathédrale			X	X	X		X
Visite-atelier du bois d’Auch			X	X	X		X
Parcours pédagogiques							
Cathédrale – 5 séances				X			X
Castelnaud-Barbarens – 3 séances			X	X			X

« VOIR, N'ÉTAIT-CE PAS
COMPRENDRE ? ET POUR
VOIR, RIEN DE TEL QUE
D'APPRENDRE À REGARDER. »

Georges Clemenceau, *Le jardin de Monet*, 1928.

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou groupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du territoire par les jeunes publics individuels et les scolaires.

Retrouvez toute notre actualité sur notre page **Facebook** : « Pays d'art et d'histoire du Grand Auch ».

Renseignements, réservations
Pays d'art et d'histoire du Grand Auch
1, rue Dessoles
32000 Auch
Tél : 05 62 60 61 82
pah.groupes@grand-auch.fr
www.grandauch.com

Pour l'application
Explore Auch
Office de tourisme Grand Auch
Cœur de Gascogne
3, place de la République
32000 Auch
Tél. : 05 62 05 22 89
info@auch-tourisme.com

